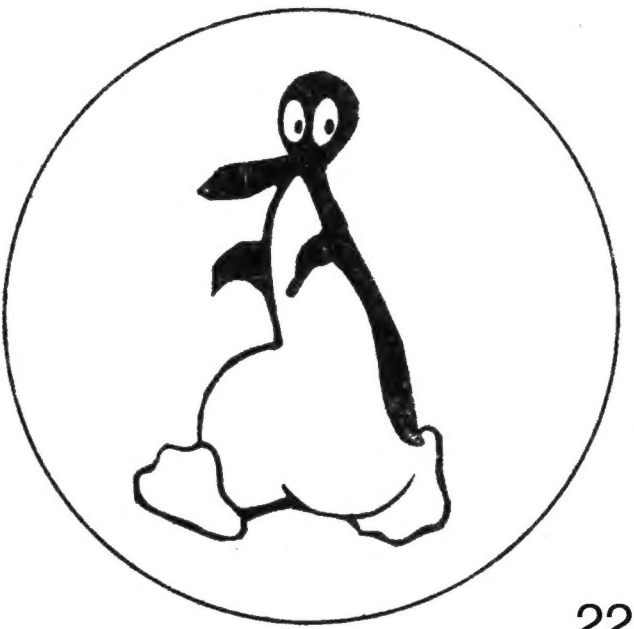
ALFRED

société française de bandes dessinées . S.F.B.D

MENSUEL



22

EDITORIAL

Chers adhérents,

Nous voici à quelques jours de Lucca 7. Cette année va marquer un tournant dans cette réunion internationale. Rinaldo Traini a jugé bon de prolonger, d'une journée, cette manifestation. Les conférences, montages sonorisés, seront plus nombreux et la participation étrangère sera importante. Les invités de marque : Burne Hogarth, Lee Falk, Jean-Claude Forest... David Pascal se joindra à ce groupe. Mauricio de Souza, Enrique Lypsic et Alveiro Moya (Shazan) viendront du Brésil.... Lucca 7 : 29 Octobre - Ier Novembre. Lorsque vous recevrez ce bulletin, le 25° anniversaire du Journal Tintin sera déjà vieux de quelques jours. Exposition importante audiovisuel, une rétrospective du journal depuis sa création et un coup d'oeil sur la production internationale invitée par Greg à cette occasion.
Le charter, ne sera pas un charter, mais un vol régulier à bord d'un 707 ou d'un 747 d'Air France. Le prix I334 francs... hotel et aller et retour compris... David Pascal s'occupe à New-York de ce congrès très activement. La NCS et le Newspaper Comics Council participeront. Les dates : 22-29 Avril I972. Et pour terminer, la réunion aux Arts Décoratifs, le I2 Novembre avec la remise des Prix Phénix, le Spécial Gotlib, le film de Walt Disney " Les Aristocats " en version originale, un montage sur Norman Rockwell et les échos de la BD dans le monde entier...

Claude Moliterni.

Aux Editions Laterza (Milan) vient de paraitre " I fumetti di Mao ", une étude de Jean Chesnaux - Umberto Ecco et Gino Nebiolo. Ce sont les bandes dessinées publiées par la Chine. En fait ce n'est pas une nouveauté, Ugo Scotto qui a des amitiés à Rome avec un organisme chinois en possède un stock fantastique... Interessant sur le plan dessin. Prix 3200 lires. S'adresser à Milano Libri, I Via Verdi - Milan.

La Yougoslavie est inondée de matériel US sur le plan BD... On peut trouver dans un magnifique hebdomadaire, toute la production King Features et plus particulièrement " Mandrake " qui a l'air d'être une vedette dans ce pays.

La Grèce se met à l'heure de la BD, plusieurs journaux de BD ont vu le jour. Détail amusant, Akin parait sous le titre de Tarzan... Mickey est en bonne place ainsi que Lucky Luke....

Le Flash Gordon N° I français est en train de conquérir le marché américain. Situation comique lorsqu'on songe que cet ouvrage existe, le même, chez Nostalgia Press.... Déjà plus de 20 copies de vendues et celà continue....
Le Gordon 2, lui se porte bien et si tout va bien, il sera prêt pour Lucca 7.

Lucca 7 verra aussi la grande première de Corto Maltese de Hugo Pratt. En effet, Publicness, publie en volume de luxe, les six premiers épisodes de Corto Maltese. Un volume de 240 pages, à l'italienne. Introduction de Claude Moliterni et Michel Caen illustrée abondamment. Prix environ 45 Francs. 2 rue du Fg Poissonnière - Paris 2.-

Les I7-I° et I9 Septembre se sont tenues à Génes les 3 journées de la BD. D'après les témoins, ce fut une manifestation réussie et la participation des amateurs aurait été importante.

Dans Linus 79, le 3° épisode de " Matin, Midi et Soir " de Forest... Pour tous ceux qui aimeraient connaitre la suite de cette sympathique équipée dont les premiers épisodes furent publiés dans Pif.

Edwin Aprill vient de publier un magnifique ouvrage réalisé à l'italienne. Quelques 250 pages. Nous sommes loin des premières rééditions, d'ailleurs déjà bien réalisées. Un ouvrage de classe, couverture 4 couleurs, très beau papier... Ecrire à Claude Moliterni pour tous renseignements.

LES ECHOS DE JEAN PIERRE DIONNET :

- UNDERGROUND COMIX :

Pour le pervers drogué qui désire acquérir des underground comic les difficultés sont innombrables : entre les firmes qui répondent pas au courrier, celles qui font des erreurs dans les envoies, celles qui épuisent leur production avant que nous en entendions parler et les saisies douanières;;; Heureusement une firme hollandaise, Paranoia, va peut-être mettre fin à tout ça : elle importe certains titres (pour la plupart ceux que distribue Print Mint); réédite les plus célèbres épuisés et les distribue en France ! Parmi les exemplaires disponibles (bien sûr tous en anglais) nous vous signalons :

FEDS' N ' HEAD : de Gilbert Shelton, merveilleux humoriste découvert par Harvey Kurtzman, à qui l'on doit deux des séries les plus justement célèbres de l'underground : les " Freak brothers " et " Wonder Wart-Hog " que l'on retrouve dans ce fascicule. Une des première ouvre à découvrir pour le néophite.

DESPAIR : entièrement dû au génial Robert Crumb; inutile de présenter un des plus célèbre dessinateurs actuels. Un classique!

UNEEDA : également dû à Crumb, mêmes remarques.

COOCHY COOTY : vision cosmique pornographique et " femmes gorilles du troisième Reich ", une oeuvre démente de l'excellent Robert Williams dont le trait curieusement provoque un véritable malaise chez certains lecteurs.

BENT : est dû au plus underground des dessinateurs underground : Clay Wilson; son dessin, à mis-chemin des grafitis de vespasiennes et de l'art brut des blousons noirs, mèle la pornographie la plus crue à d'incroyables scénes de violences. Clay Wilson : le défoulement absolu de l'inconscient sans aucun alibi artistique.

YELLOW DOG Vol. 2, N° I3 : contient de très bons Crumb, Clay Wilson, Jay Lynch (Nard' n'Pat) et des oeuvres interessantes d'autres dessinateurs notables : Greg Irons, Osborne, Lipking, Welz, Carse, Vogrin, Smitherman...

PULP comics N° I : contient des bandes underground " classiques " de Kim Deitch, Art Spiegelman, Wilson..... Et des bandes marginales de Joel Beck, Ron White et du très curieux Roger Brand qui fut découvert par Witzend.

SAN FRANCISCO COMIC BOOK N° 2 : un superbe Crumb, un beau Larry Wetz et d' interessants Willie Williams, Greg Irons, Robert Williams, Kim Deitch, J. Osborne, Trina, Clay Wilson, Dan O'Neil et Spain Rodriguez (Trashman).

BIJOU N° 4 : c'est un des plus célèbre titre et il est dû aux meilleurs. Jay Lynch, Crumb, Deitch, Jay Kinney, Dahiel Clyne et Skip Williamson particulièrement interessant pour ceux qui découvrent l'underground. Et Monsieur Natural, le plus célèbre héros du plus célèbre dessinateur underground le génial Robert Crumb : indispensable.

Chaque fascicule coute 5 francs et peut-être commandé à :
International Distribution, I58 Rond Point Saint Charles - 75 Paris I5.
En vente à la librairie Tarentula, I27 Bd Saint Michel, Paris V et vous pouvez aussi trouver la presse Underground à l'Actualité, 38 Rue Dauphine.

BIJOU FUNNIES : Nous vous avons déjà signalé Bijou Funnies N° 5 dans le précédent Alfred à propos de Krupp comics work. Le sixième numéro vient de paraitre, il n'est en rien inférieur aux précédents. Au sommaire :
Une aventure de Projunior, un des plus interessant héros de Crumb; de curieuses oeuvres de Justin Green; " Nard N' Pat " de Jay Lynch, aussi drôle et inventif qu'à l'ordinaire; un superbe " Snappy Sammy Snoot " de Skip Williamson et une autre bande de cet excellent dessinateur. Comme je vous l'ai signalé on peut se procurer Bijou N° 5 et 6 à l'adresse de Krupp comics (voir numéro précédent) et le N° 4 est distribué en Europe par Parandia (voir plus loin dans cés échos). Si l'on désire la collection complète, y compris les épuisés, on peut se les procurer aux prix suivants : 2 $ pour les numéros I et 2 et I $ 50 pour les suivants (tous ces prix incluent 90 cents pour le port par avion) à l'adresse suivante : Bud Plant, 4I60 Holly Drive, San José - Calif. 95I27 - U.S.A. (je dis 95I27).

WEIRDOM COMICS : Weirdom est un Underground comics aussi inégal que passionnant. Le pire : les bandes de Martin Russel fort mal dessinées, le meilleur : une couverture, des illustrations et une histoire d'horreur de Richard Corben. Comment ? Vous ne connaissez pas Corben ! Cet extraordinaire dessinateur qu'il faut compter parmi les grands de l'underground et qui,

LES ECHOS DE J.P. DIONNET (2)

comme en se jouant à donné à Creepy ses plus étonnantes histoires depuis le départ de Steve Ditko; je n'arrête là, voulant revenir plus longuement sur Corben prochainement....

Weirdon comics est maintenant distribué en France par A. Maisonneuve, l'éditeur de Loki, si vous êtes interessés écrivez lui : A. Maisonneuve, I8, Résidence des Bords du Lac - 7I Torcy.

Nota : Le même éditeur vient de créer un bulletin d'information : Egghead, au sommaire du premier numéro : une fiche Neal Adams et des échos. Ce premier numéro n'a que deux pages, mais le prochain devrait être beaucoup plus copieux. Abonnement pour 4 numéros : 4 timbres à 0,30 - Même adresse.

PSYCHO et NIGHTMARE : Apparus depuis quelques mois ces deux magazines de la firme Skywald sont de très sérieux concurents pour Creepy et Eerie; reprenant la même formule (grand format, noir et blanc, couverture couleur, histoires d'horreur ou de SF à dominante horrible) ils sont souvent beaucoup plus interessants que les dernières productions chez Warren. La raison ? Ils ont fait appel à de nombreux dessinateurs, des jeunes espoirs aux vieux routiers que l'on avait généralement négligés ou ignorés ces temps-ci : résultat, quelques médiocrités mais aussi d'heureuses surprises. Pour vous donner une idée plus précise de leur contenu voici des détails sur les deux dernières livraisons :

Nightmare N°5 : sous une belle couverture " Frazettienne " du peintre péruvien Boris Vallejo, une très belle bande écrite par Chuck Mc Naughton et dessinée par Ralph Reese, une interessante de Len Brown et Carlos Garzon (jeune dessinateur très habile, disciple de Williamson) deux autres scénarii de Mc Naughton, l'un dessiné par Sean Todd, l'autre par Jack Katz et encré par le vétéran Jack Abel. Il y a également une histoire d'Al Hewetson et du curieux Serg Moren et une bande écrite par Kevin Ragan et dessinée par un des plus grands dessinateur méconnus des années 50 : Doug Wildey, artiste singulier qu'influencèrent succesivement Frank Goodwin, Williamson et aujourd'hui Toth et qui bien souvent égala ses illustres modèles.

Psycho : Une bonne couverture de l'élève de Frazetta Ken Kelly, une page curieuse de l'artiste underground Larry Todd, un très bon reportage sur " Escape from the planet of the apes " illustré de croquis préliminaires et les bandes dessinées : une médiocre d'Andru et Esposito, une très intéressante écrite par Marv Wolfman et dessinée par le prometteur Rick Buckler, une de Len Wein et Moren, une histoire de Larry Todd et David Cook sauvée par l'encrage de Syd Shores... Le meilleur est un " retour de Frankenstein " complètement dément dû à Sean Todd et Jack Abel. Les numéros précédents sont également disponibles. On peut se les procurer en envoyant I § (port compris) pour chaque exemplaire à l'éditeur : Skywald Back Issue Dept. I8 East 4I th Street - New-York - N.Y. I00I7 . U.S.A.

PARAGON : Paragon Illustrated est un beau fanzine imprimé de 44 pages consacré à la BD et au cinéma bis. Au sommaire du second numéro :

The starmasters, très honnête bande de SF du dessinateur William Blake. Un portefolio de Buck Rogers, un poster représentant Captain Marvel Junior. Un article sur le " Crimson Avenger " superhéros de l'âge d'or. Analyse du film " Le puit et le pendule " de Roger Corman. Une bande très interessante de Blake " The Girl from LSD " ou une supergirl hippie lutte contre le puritanisme. La première partie d'une étude générale du film d'horreur..... Souscription pour 4 numéros : 7 § à : Paragon Publications, 70I Shell Street Tallahassee - Fla. 32303. U.S.A. (se recommander de Phénix).

CARTOON : Au sommaire du troisième numéro de Cartoon :

Le 75eme anniversaire des comics, texte général; le réédition de la première rencontre de Mutt et Jeff; la première apparition de Popeye; le première bande de Joe Palooka et l'unique strip ou Beetle Bailey a enlevé son chapeau! Plusieurs pages sur Roy Crane, auteur de la première bande dessinée d'aventure : Wash Tubbs illustrée entre autre par les premiers strips de Captain Easy, par son premier dessin vendu..... De nombreux dessins politiques et satiriques du début du siècle à nos jours, une courte réédition d'une bande méconnue de I906 : " Our hero's hairbreath escape "; articles divers, etc,... Un régal pour qui s'interesse aux premiers ages de la BD. Pour un an (4 numéros) : 8 § à l'éditeur : Jim Ivey, 56I Obispo Avenue - Orlando - Florida 32807. U.S.A.

LES ECHOS DE J.P. DIONNET : (3)

REALITY TWO : Le second numéro de ce très beau magazine ne décevra pas les nombreux lecteurs de Phénix qui ont déjà acquis Reality One. Au sommaire plusieurs excellentes bandes dessinées de Mike Kaluta qui passe de la SF satirique à l'histoire d'horreur et au conte de fée avec énormément de talent : graphiquement proche de Berni Wrighton et de Jeff Jones, il est leur égal. Une bande style EC de Bruce Jones qui est à Williamson ce que Williamson est à Raymond. Un très beau portfolio de Kenneth Smith. Une bande de Howard Chaykin interessant jeune dessinateur que Steranko vient d'engager pour son futur " Magazine of comic art ". Une " Cosmic comedy " du dessinateur underground Larry Todd qui a également réalisé une très belle couverture en couleur. Des illustrations de Wrightson, Crandal, d'Agostino, Brunner, Frazetta et un bon texte sur la critique de Jan Strnad. Un des meilleurs artzine actuel. Si vous êtes interessé envoyez 2 § 40 port compris, en vous recommandant de Phénix à : Robert Gerstenhaber, I94-40A, 64th Avenue - New-York - II365. U.S.A.

NEWFANGIES : C'est le plus ancien et le plus célèbre des Newzine, composé d'informations et de critiques, ce bulletin mensuel ronéotypé est, très exactement l'équivalent US d'Alfred. Au sommaire du numéro 47 : les projets de DC et Marvel, les ouvrages récents, le procès d'Al Capp (accusé d'outrage à la pudeur, d'adultère et de sodomie). Les prix de la NCS qui, sans doute pour de sombres raisons (la concurence de l'ACBA ?) a donné des prix aux pires dessinateurs de comic-books ! etc.....

Au sommaire du 48 : Marvel, la naissance d'un nouveau syndicate : Windy City Features qui rachète de vieux classiques, in memoriam : Russ Winterbotham, critique des nouveautés : livres, fanzines... la presse underground... Pour souscrire se renseigner auprès de : Don et Maggie Thompson, 8786 Hendricks Rd - Mentor - Ohio 44060. U.S.A.

FANCAL I972 : C'est un calendrier grand format (28 X 44), noir et blanc, qui réjouira les amateurs de comic book : il est en effet illustré par des dessinateurs aux noms familiers : Berni Wrightson, Sal Amendola, Richard Buckler, Gray Morrow, Carmine Infantino, John Romita, Murphy Anderson, Joe Kubert et par Kenneth Smith qui a également réalisé la mise en page. Les oeuvres vont du simple croquis à la peinture pleine page, l'ensemble est attrayant. On peut se procurer Fancal en envoyant 2 § 35 (plus I § IO de port) à : Byron Preiss, I304 Glenwood Rd - Brooklyn - N.Y. II230.U.S.A.

THE BLOCK § Un nouveau pas a été franchis dans la lutte contre la drogue entreprise par certains créateurs de bandes dessinées; après Spiderman et Green Lantern qui dénouraient malgré tout des comics traditionnels de diffusion limitée voici " The block! " écrit par Byron Preiss et Jim Steranko et dessiné par Stéranko, comics noir et blanc de format tabloid sur papier journal distribué gratuitement par une société de bienfaisance : the fellowship house. C'est l'histoire de deux enfants qui grandissent dans un ghetto noir, l'un d'entre eux échappera au ghetto en devenant musicien, l'autre croiera trouver une porte de sortie dans la drogue et meurt... L'oeuvre évite moralisation et sentimentalisme et rappelle par sa vigueur certains constats sociaux du cinéma américain des années 50. Graphiquement Stéranko n'a pas du tout travaillé dans son style habituel dont la démesure et le baroquisme ne convenaient pas au sujet traité : il a utilisé un trait sec et dépouillé et une mise en scène sans fioritures. Sachant s'effacer il a donné avec " The block " une oeuvre forte et poignante, nouveau jalon vers une bande dessinée adulte.

ERATUM : dans le précédent numéro une erreur s'est glissée dans l'adresse de Jerry Bails, il fallait lire : P.O. Box 7499 - Northend Station - Detroit Michigan 48202. U.S.A.

PHANTASMAGORIA : Ce numéro un est le prelier jalon d'une vaste fresque allégorique consacrée à l'histoire de l'évolution. Il ne s'agit pas d'une bande dessinée mais d'un mélange de textes enluminés et d'illustrations. Cette première partie est une fable de l'age des Lézards, conte fantastique, ou plutot histoire d'heroic fantasy aux résonnances curieusement modernes : ces lézards là nous ressemblent beaucoup... L'auteur est Kenneth Smith, un artiste qui aurait assimilé le monde de Rackan, le graphisme de Finlay, le sens épique de Frazetta, l'humour de Wood.... Ce chef-d'oeuvre de Smith ne compte pas moins de I40 pages, il coute I8 Francs port inclus. Il faut envoyer cette somme à : Ch. Duveau, 67 rue Fondary - 75 Paris I5. CCP 20 940 24

CINEFANTASTIQUE (suite de la rubrique de J.P. Dionnet)

Souvent les amateurs de bandes dessinées sont également amateurs de cinéma et plus particulièrement de cinéma fantastique; c'est à ce public que je m'adresse pour lui signaler un très beau magazine : Cinéfantastique, qui est peut-être la meilleure revue américaine du genre. Ce trimestriel dont pour l'instant trois numéros ont parus et dont les deux premiers sont pratiquement épuisés compo rte dans son sommaire : Une étude sur le cinéma japonais (firme Daiei), un dossier sur le portrait de Jenny. Critique des films récents, un article sur Albert d'Agostino, un interview de Mamoulian à propos de Docteur Jekyll, un énorme dossier sur les films en cour de tournage... Revue de grand format sur papier glacé, illustré d'innombrables photos. 48 pages d'informations et d'études d'une étonnante qualité. Le numéro coute I §, on peut souscrire pour 4 numéros (4 §) auprès de : Frederick S. Clarke, 7470 Diversey Elmwood Park - Illinois 60635/ U.S.A.

CHEZ DC :
New Gods, toujours extraordinaire contient désormais en seconde partie la réédition de " Manhunter " de Simon et Kirby. Un excellent nouveau dessinateur vient d'apparaitre dans " House of mistery " : N. Redondo.
Jack Kirby n'est plus encré par Vince Coletta mais par l'ancien assistant de Russ Manning, Mike Royer, beaucoup plus fidèle à ses crayons.
Jimmy Olsen I43 : écrit et dessiné par Jack Kirby et sans doute le meilleur du moment (SF écrite y compris).
Parmi les rééditions notable notons : un très bon Superman de I947 dans DC spécial I4, un Batman de I945 dans le Batman 236, et trois héros notables de la période ou graphiquement et thématiquement les superheros sortaient directement des Pulps : Dans World Finest 207, Tarantula (I947), dans Justice League of america les premières aventures de Sandman (I939) et Starman (I94I); des oeuvres clé pour qui s'interesse à l'histoire du comic book.
Parmi les rééditions d'oeuvres plus récentes une curiosité : les Davy Crockett de John Prentice (All star western).
L'événement du mois : le retour dans DC Special I5 d'un des plus extraordinaire superhéros des années 40 : Plastic Man. Le numéro contient l'origine de Plastic Man (I94I), celle de son complice Woozy Winks (I942) et trois aventures particulièrement interessantes (I949/50). Plastic Man était dessiné par un merveilleux dessinateur injustement oublié, Jack Cole, un des précurseur de l'humour iconolaste et délirant que Kurtzman, Elder et Davis allaient retrouver, un peu plus tard, dans Mad.
Detective Comics N° 4I6 contient une aventure de Man-bat écrite et dessinée par Frank Robbins (oui, c'est bien de l'auteur de Johnny Hazard qu'il s'agit).

CHEZ MARVEL :
Marvel fait machine arrière : du fait de problèmes de distribution les " géants " reviennent à 20 c et 20 pages.
" Creature on the Loose " 20 : une histoire interessante dessinée par Marie Severin et écrite par Neal Adams.
La revue Rollins Stone (édition US) a consacré un énorme et passionnant dossier aux Marvel Comics dans son numéro 9I.
La grande absence de Kirby se faisant de plus en plus sentir on réédite de plus en plus ses anciennes bandes : Tales from Asgard dans " Thor " et des Fantastic Four relativement récents dans le nouveau magazine " Marvel Triple Action ".
SPRUIT: Le groupement de dessinateurs belges ERCOLA sort à la mi-octobre une revue de bandes dessinées underground : Spruit. Pour annoncer sa naissance un numéro 0, grand format, sur papier journal est paru. Au sommaire : des BD underground influencées par Osborn, Kim Deitch, Crumb etc... mais ne manquant pas d'interet et des bandes plus originales parfois très belles, entre autre le début prometeur d'une série d'Héroic Fantasy et un superbe poster. Renseignez-vous pour les souscriptions et commandez le à ERCOLA : Grote Hondstraat 32 - 2000 Antwerpen - Belgique (le N° I0 FB).

Il est bien entendu que le meilleur acceuil sera fait aux lecteurs d'Alfred qui se recomanderont de lui auprès des éditeurs cités dans cette rubrique.

Jean-Pierre Dionnet.

ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECH...

SAMEDI Jeunesse : Ce mensuel belge de 80 pages publie ce mois-ci une des premières aventures de Pon et Teddy de François Craenhals, le Micrpfilm, qui n'a jamais été éditée en album. A. Lepers, 26 Rue St Laurent, I000 - Bruxelles.

VAMPIRELLA N° 3 est en vente, imprimé sur un beau papier glacé, au prix de 6,50 Francs. Au sommaire une très belle histoire de Denny O' Neil et Neal Adams ; encrée par Steve Englehart.
Egalement en vente le numéro 8 de EERIE qui offre des histoires de A. Torres, Reed Crandall, Billy Graham... toutes écrites par Archie Goodwin. 3, 50 chez publicness, 30 Rue Le Pelletier - Paris I0.

Parution, avec un petit retard du N° I2 des Cahiers de la Bande Dessinée, consacrés cette fois-ci à Peyo et Pierre Dupuis. Etudes, biographies, Commentaires en font un très bon numéro. 5 Francs, chez Jacques Glenat-Guttin I7 Avenue Alsace Lorraine - 38 Grenoble. Rappelons que le même éditeur publie chaque mois un bulletin d'information ; Schtroumph ronéotypé, I Franc, Un an, I2 Francs.

COMICS N° I est la nouvelle revue trimestrielle consacrée à la Bande dessinée par Rinaldo Traini et E. G. Laura. Cette luxueuse revue de grand format consacre son premier numéro à Lucca, Hugo Pratt, Rube Goldberg, E. De Seta, etc.... Le numéro 500 lires, I ans 2000 lires. Comics, Via Flavio Domiziano, 9 - Roma - Italie.

Gli Amici del Fumetto ont publié diverses nouveautées à l'occasion des journées de Gênes :
Le 3 Giornate del fuetto, 63 pages avec référendum, échos, interview....
- Comics World, N° 3-4 - 32 pages, imprimées offset, Studio Berreci, Réédition, échos, ...
- Annibale : réédition de Just Kids de A.D. Carter (I935) 3300 lires.
- Red Barry : 3eme volume, grand format à l'italienne, consacré au héros de W. Gould. 5500 lires. Pour tous renseignements concernant ces volumes, écrire à Gli Amici Del Fumetto, Viale della Pineta, 6 - I6I56. Geneova Pegli.

BANG N° 7 est en vente. Même qualité que les précédents, au sommaire : échos, Dessinateurs espagnols aux Etats-Unis, Longaron, Marotto, portfolio consacré à Frazetta, José Bielsa, etc.... A. Martin, apartado de Correos 933I, Barcelona - Espagne.

COMICS I30 N° 5 vient de paraitre. Au sommaire de cet excellent numéro : Terry et les pirates, Marotto, une histoire inédite de R. Poivet, Gaudelette, Mandrika... couverture couleur, 8,00 Francs.
Roquemartine vient également de rééditer dans un volume de 32 pages les premières planches du Concombre masqué de Mandrika (dont des inédités). Couverture couleur, format à l'italienne : 8 Francs. Futuropolis, I30 rue du Théatre, Paris I5.

Phlip Caza vient de tirer en poster deux de ses illustrations de SF : Jirel et " Chasch ". Trés belle sérigraphies en 2 couleurs en vente au prix de I8 Francs l'unité. Ecrire à Michel Caza, 346 Avenue du Général Leclerc, 95- Franconville.

Actuel N° I3 est en vente. De nombreux dessins de Ron Cobb, Crumb, Guitton et Corben. Un bon numéro en vente au prix de 3 Francs. Rappellons la parution de Head Comix, un volume de I00 pages, fort bien fait, rerpe reprenant avec fidélité des bandes underground de Crumb : 9,50 Francs.

Jean Cezard (Arthur le Fantôme, les Tristus et les Rigolus) prépare un album pour les Editions Aventures et Voyages. Ce western humoristique qui doit sortir en Avril marque le retour de Cézard dans la maison qui l'a vu débuter.

Les Editions Dupuis annoncent pour l'an prochain la collection " O Kay " qui dans une présentation bon marché, permettra de trouver en albums les avenjures de plusieurs héros du journal Spirou : Sandy, Isabelle, les Tuniques bleues, Sammy, les mousquetaires.....
Nous vous rappelons que tous les albums de bandes dessinées (Dupuis, Dargaud, Gasterman...) sont en vente à la Librairie des Jeunes, 84 Bd St Germain - Paris. (Métro Odéon ou Maubert).

DU COTE DES HEBDOS

PILOTE : qui semble bien ne pas vouloir dépasser les 32 pages cette année. Un nouvel épisode d'Astérix commence dans le numéro 621: " Les lauriers de César " par Uderzo et Goscinny, c'est là la seule nouveautée du mois! Côté récits complets de bonnes choses : " Hanperdick Clabottford " de Tardi et De Beketch (619); " La belle au bois dormant " de Got et Anquetil (620); " Un souvenir est caché dedans " de Cohen et Anquetil (622) et " Si je parle c'est pas pour causer..." de Alexis (623).

TINTIN : Le grand événement c'est le magnifique numéro Spécial 25 sous une couverture signée Hergé-De Moor. 112 pages, plus de 80 de bandes dessinées, de quoi faire palir les lecteurs du Tintin français. Retours de Blake et Mortimer dans " Les 3 formules du professeur Sato " par E. P. Jacobs, Line dans " La caravanne de la colère " par Cuvelier et Greg, Bruno Brazil dans " La nuit des chacals " par Vance et Greg. De nombreux récits complets, entre autres : Comanche, Section R de Reding, Taka Takata, Rififfi, Michel Vaillant..... et un passionnant dossier sur " l'univers de la BD " par Greg. Le 41 (belge) présente le retour de Cobalt de Fahrer et Greg dans un récit qui devrait bien vite en faire un héros vedette ... et un dossier consacré à Jacobs avec en complément un poster de Mortimer.
Souhaitons à Tintin de continuer dans cette voie ou la BD est sans cesse en progression.
Vient de paraitre Tintin Sélection 13 qui redevient trimestriel. Au sommaire : Tounga, M Magellan, Yorik, les Franval, Dan Cooper, Anik, Cubitus, Jari, ... 3 Francs.

SPIROU : Petite déception avec Spirou ou le nombre des pages dessinées est en regression en faveur d'articles et dossier qui ne doivent pas interesser grand monde. Spirou nous avait habitué depuis des années à être 100% BD. Excellent numéro Spécial héroines avec les retours de Natacha par Walthéry et Gos, Sibylline de Macherot et Isabelle de Will.... et surtout une merveilleuse aventure de Victor Sébastopol par Devos.
Spirou annonce les retours de : Les tuniques bleues de Cauvin et Salvérius, dans " Des tuniques et des bleus " (1749), Paul Foran et " Les démons de la jungle " (1750), enfin des Krostons de Deliège dans " Les Krostons sortent de presse " (1752). Le numéro 1756 sera le spécial Noël et des le numéro suivant Spirou fera peau neuve (nouvelle couverture, présentation intérieure plus ordonnée).

PIF : Avec son numéro 1375 et l'opération pois sauteur du Mexique Pif est le premier journal de BD a dépasser le million d'exemplaires. Un cocktail sympatique réunissait a cette occasion dessinateurs et amis du journal. Nous n'avons pas reçu la liste des séries à paraitre, nous la publierons donc dans le prochain Alfred. La rédaction annonce pour bientôt la parution de 7 épisodes de 20 planches des aventures de Jérémie par Paul Gillon. Parution du numéro Un de RAHAN qui permet de retrouver les trois premiers épisodes parus dans Pif, mais en couleur. Trimestriel, 4 Francs.

FORMULE 1 : Avec le numéro 40, trois nouvelles histoires : " Oxygène à la Vavaou " par Le Guen et Josselin, " Les Spadassins " par Brochard et Hempay, " Voyage au centre de la terre " par Chica d'après J. Verne.
Récits complets à signaler : Jean Renault de Gloesner et Nadaud (38), Spaghetti de Attanasio et Meys (39) et Triphénol contre Klorax par Erik (40).

RECORD : Un numéro 117 interessant avec : Jin Steward de Sidney et Acar dans " Le fou de Redston ", un dessin préhistorique d'Erik, le chevalier inconnu " d'après V. Hugo et enfin une désopillante aventure du Prince Baratine de Claire Brétecher.

LISETTE TELE JEUNE : Signalons le nouvelle formule du vieil hebdo des édition de Montsouris, hélas la bande dessinée ne semble pas être du gout des nouveaux responsables.

OKAPI : Nouveau bi-mensuel édité par Bayard Presse, pour les jeunes de 9-12 ans. Des bandes dessinées de N. Piebaut : " Mac Haskette ", José Xavier ... des dossiers encyclopédie... parution le 15 Octobre, 2,50 Francs.

5 COLONNES A LA UNE : ce nouveau journal TV présente en grand format couleur une bande dessinée signée A. Di Marco : Sébastien et le balafré d'après Cécile Aubry.

IL GIORNALINO : Toujours d'excellentes séries et plus particulièrement : Jim Lacy de G. D'Antonio, Gli astrostoppisti de N. Zeccara, Max Martin de Zeccara et bien sur Il colonnello Caster 'Dun de Lino Landolfi. 68 pages couleurs, 80 lires. Piazza S. Paolo, I4 - I205I Alba. Italie

TRINCA : Continue à nous étonner par sa qualité. Au sommaire de ce bi-mensuel de 60 pages : Manos Kelly de Palacio, El libro de la selva de Arranz, Xatur de Fuentes, El Cid de Hernandez et le retour de Gabi Arnao avec Sherlock Lopez. Eugenio Salazar 27, 2° C - Madrid 2.

PEP : Peu de nouveautées dans l'hebdomadaire hollandais, mais un retour de taille, celui de Hans G. Kresse avec Indianen . Et toujours d'excellentes séries signées Attanasio, Mantena, ... Pep, Postbus 497 - Amsterdan.

CORRIERE DEI PICCLI : Peu de chose à dire du Corriere ce mois-ci, si ce n'est le départ d'une nouvelle histoire, Bob Crockett de J. Moliterni et E. Ventura.

TELE GADGET : Cette nouvelle revue de télévision pense à la bande dessinée et le prouve en publiant alternativement trois récits complets de IO planches de qualité : Vidocq et Cie par Daniel Billon, Le chevalier Mehée de la Touche par Clavé et l'Agence Filn tout risque par Devaux. Ainsi que Popeye, Mickey et Achille Talon de Greg.

Le N° I des " Pieds Nickelés Magazine " vient de paraitre. 68 pages de bandes dessinées dont : Capitaine Enfer de Le Guen, Les PN de Pellos, Alley Oop de Hanlin..... et à partir du N° 2 Orion de Gigi et Moliterni. Mensuel, grand format, 3 Francs.

Mondadori va publier le Tarzan des éditions Azur de notre ami Hogarth. Initiative interessante si, les éditeurs avaient jugé bon de rééditer d'autres épisodes. A cette occasion Hogarth fera une conférence chez Mondadori.

Du 8 au II Octobre s'est tenu le I° Salon des Arts et des Communications ou Thierry Defert (Galerie de la Baume) éxposait six illustrateurs polonais. Phénix y avait un stand d'information.

Je pense que nous pouvons annoncer dès maintenant pour 72-73, la suite des aventures de Prince Valiant... Le I° volume est épuisé. Sur ce plan, nous pouvons déjà considérer que les N° 2,3,6,7,8,9, de Phénix sont pratiquement épuisés....
A partir du N° I9 de Phénix, on trouvera à la fin de la revue trois ou quatre pages de papier de couleurs ou seront présentés les condensés des articles publiés dans la revue en langue anglaise. La clientèle US devenant de plus en plus importante.
Nous rassurons nos lecteurs, le N° de Science fiction verra le jour et il est déjà bien avancé, il portera le N° 20. Le N° I8 de Phénix est en vente dès à présent et consacre un grand article à Gotlib.
Une autre bonne nouvelle pour les amateurs de BD, les suppléments de Phénix deviendront les " Classiques de l'Age d'Or " et un programme de rééditions est prévu. Les accords ont été pris avec les différents syndicates; on peut annoncer, Illico, Blondie, Félix le chat, Popeye.... les membres de la SFBD continueront à recevoir comme par le passé les numéros de cette collection.
La Librairie Hachette va publier dans le courant de l'année la thèse de Pierre Fresnault-Deruelle sur la bande dessinée.

Pour adhérer à la SFBD il suffit d'envoyer 30 Francs par ans à Claude Moliterni.
S.F.B.D., 38 Rue Marceau - IVRY - 94.

Président : Claude Moliterni + Coordinateur : Henri Filippini.
Vice-Président : Pierre Couperie. + Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottereau + François - Claude Le Gallo.

Adresser toute correspondance :
Claude Moliterni, 36 Rue des Boulanger - 75 Paris V. Tel. 633.03.I9
(à partir de 20 heures.).

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées, SFBD.
Association à caractère non lucratif, régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....